

BIBLIOTECAS HUMANAS



Un espacio de encuentro
Libros Vivos
para Adultos



DESCRIPCIÓN

Una Biblioteca Humana es una experiencia de encuentro donde personas voluntarias cuentan una historia de su vida a otras personas que desean escucharla.

La esperanza es de promover la empatía, la inclusión y la curiosidad sobre otras personas.

Hay un proceso de preparación para el encuentro comunitario que permita a las participantes profundizar en una historia vivida que desea ser contada.

Cada Libro Humano es un mundo con sus propias necesidades y historias para contar. En un espacio de seguridad y confianza las participantes pueden desarrollar sus habilidades comunicativas para poder contar su historia en frente de un público íntimo.

Para saber más sobre Bibliotecas Humanas puedes consultar la guía Como Hacer una Biblioteca Humana



OBJETIVOS

Objetivos generales:

- Crear comunidad y un espacio de encuentro
- Dar valor a las historias cotidianas.
- Promover el arte de la narración oral

Objetivos específicos para los libros humanos:

- Ofrecer un espacio seguro
- Ofrecer actividades para estimular memorias positivas
- Afianzar sus capacidades innatas de expresión.
- Estimular su creatividad

Objetivos específicos hacia el público

- Activar la curiosidad y la escucha activa.
- Combatir los prejuicios “Nunca juzgues un libro por su portada”
- Reconocer y apreciar la diversidad en todo su riqueza.



METODOLOGÍA

Sesiones de preparación previa al encuentro:

- Tres o cuatro sesiones de 90 minutos.
- Exploración del contenido.
- Recursos y juegos de oralidad.
- Estructura de una historia (principio, nudo y desenlace).
- Recursos narrativos para contar la historia.
- Trabajo creativo: título, imagen del libro humano.

Encuentro final: La lectura

Nota: No es obligatorio hacer de libro humano

- Llegada del público y recogida de entradas.
- Bienvenida de todos los libros humanos y el público.
- Presentación de los libros humanos
- Explicación de cómo se organiza el evento.
- Traslado de los Libros Humanos y su público específico al lugar donde vayan a contar.

Reunión final con los libros humanos para evaluar la actividad.



FICHA TÉCNICA

Necesidades

Espacios distintos de escucha:

- Por parejas
- En grupos pequeños
- En grupos grandes
- Individuales presentaciones (para el evento final)

Materiales gráficos para imprimir. Cada libro humano necesita:

- Un título para su historia
- Una imagen para su libro
- Un resumen para la contraportada de su libro.

Una mesa con una persona para dar las entradas para escuchar a los Libros Humanos.

Referencias:

- HumanLibraries.org
- Guía: [Cómo Hacer una Biblioteca Humana](#)
- [Estrella Escriña](#) (Estrella Escriña trabaja con las Bibliotecas Humanas de España y la metodología está basada en su experiencia).



FACILITADORA

Jennifer Ramsay

Storyteller profesional

Socia de AEDA

Está formada en Arteterapia Gestalt y
Psicodrama Símbolico de los Cuentos
Maravillosos

Contacto

info@storyarte.com

+34 670 917 487

Nava, Asturias, España

www.storyarte.com

