

BAILANDO CON LA MUERTE



CUENTOS Y CREATIVIDAD PARA
DEMISTIFICAR EL TABÚ SOBRE LA MUERTE

Introducción

La muerte ha sido durante mucho tiempo un tema tabú en nuestra sociedad, y a menudo se ha excluido de las conversaciones. Los cuentos populares de diferentes culturas ofrecen un espacio seguro en el que desmitificar la muerte. A medida que acompañamos a los personajes de las historias en sus viajes, reflexionamos sobre cómo nos afectan las cuestiones relacionadas con la muerte y el proceso de morir a través de actividades creativas de la caja de herramientas Story Arte.

Los cuentos también nos ayudan a darnos cuenta de que la vida y la muerte son las dos caras de una misma moneda, y que la muerte tiene su lugar legítimo junto a la vida.

Una de las participantes comentó que, al principio del curso, la muerte le parecía un gran ovillo de lana enredada, pero que, poco a poco, los diferentes hilos y colores de la muerte se fueron definiendo y resultaban más fáciles de explorar.

«Bailando con la Muerte» puede desarrollarse como un curso de siete semanas, de cuatro semanas o como un taller independiente.



Contenidos

En un curso de 7 semanas deberíamos abordar los siguientes temas:

- Actividad de apertura y bienvenida
- El tabú en torno a la muerte en la sociedad occidental
- Relatos para desmitificar la muerte
- Imágenes y representaciones de la muerte
- Primeros recuerdos relacionados con la muerte
- El arte sueco de la «Limpieza para la Muerte»
- Planificación del final de la vida
- El acto de morir
- El cadáver
- Celebraciones del final de la vida y listas de reproducción musicales
- Honrar la vida de un ser querido
- Experiencias tras la muerte

Selección de historias

- La Madrina Muerte
- La Dama Muerte
- La Muerte en una Cáscara de Nuez
- Nasrudín y la Muerte
- El Mensajero de la Muerte

Método

- Las sesiones se adaptan a las necesidades de los participantes y se imparten de forma creativa.
- Las actividades son experienciales y se espera que los participantes intervengan de forma activa.
- Se utilizan cuentos populares y ejercicios de visualización guiada.
- Se fomenta el uso de formas de arte expresivas como el dibujo, la escritura en un diario, el movimiento corporal y las técnicas de visualización.
- Se comparten experiencias en grupos pequeños y grandes.



Information Técnica

Facilitadora: Jennifer Ramsay

Público: Terapeutas, narradores orales, o cualquier persona interesadas en profundizar en el tema.

Idiomas: Inglés o Castellano.

Presencial:

Duración: 4 o 7 encuentros semanales de 2 horas.

Necesidades: Un espacio diáfano con sillas y una superficie para que los participantes puedan escribir.

Online:

Duración: 4 o 7 encuentros semanales de 2 horas

Necesidades: Aplicación Zoom disponible y conexión a Internet.

También es posible hacer un taller individual de 2 horas.



JENNIFER RAMSAY



Storyteller profesional desde 2004.

Socia de AEDA, Asociación de Profesionales de la Narración Oral en España.

Está formada en Arteterapia humanística, terapia Gestalt, ecoterapia y Psicodrama Simbólico.

info@storyarte.com

+34 670 917 487

Nava, Asturias, España

www.storyarte.com

