

EL ARTE DE LA NARRACIÓN ORAL



Para profesores y Educadoras



Introducción

Las historias son nuestras herramientas educativas más antiguas; en la antigüedad, nos sentábamos alrededor del fuego y escuchábamos relatos que nos ayudaban a desentrañar los enigmas del universo.

Los cuentos también proporcionan un contexto claro para el aprendizaje de idiomas y para practicar las habilidades lingüísticas. Fomentan la conexión entre los alumnos y con los profesores, y pueden promover un sentido de pertenencia dentro de la comunidad educativa en general.

Los cuentos también ofrecen una forma de abordar temas delicados, como la muerte o la crisis de la Tierra. Por eso ofrezco cursos para educadores que sienten la llamada de utilizar los cuentos en educación.

Objetivos:

- Adquirir las herramientas narrativas básicas para poder contar historias con seguridad en inglés en el aula.
- Fomentar la imaginación, la creatividad y las habilidades para contar historias.
- Utilizar la narración de historias como un recurso para enseñar inglés.
- Utilizar las historias como elemento para integrar los contenidos y el lenguaje en el aprendizaje del inglés.
- Promover la multiculturalidad y el aprecio por la diversidad, a través de historias de diferentes culturas.
- Utilizar las historias para reforzar la asimilación del idioma en la memoria a largo plazo.
- Historias como recurso para la educación en valores.

Contenidos:

- Las herramientas de la narración: la voz, los personajes, el contacto visual y los gestos.
- Selección de cuentos adaptados a las diferentes edades y niveles de los alumnos.
- La narración como herramienta para aprender inglés y diferentes técnicas para memorizar cuentos.
- Cuentos que permiten conectar con la musicalidad y el ritmo del idioma inglés.
- Actividades artísticas: expresión corporal, teatro, sombras chinas, kamishibai, elaboración de títeres de mano y otras manualidades.
- Creación de historias para aprender inglés y reforzar las cuatro habilidades comunicativas básicas.

Metodología

- Activa, dinámica y participativa, tanto creando cuentos, como trabajando las historias o juegos propuestos.
- Todo ello de una manera lúdica y creativa, donde los participantes tomen parte de forma cooperativa en cada una de las actividades propuestas para llegar a conseguir los objetivos marcados

STORY

Technical Information

Facilitadora: Jennifer Ramsay

Public:o profesores, educatorsas interesados en aprender el arte de la narración oral.

Idiomas: Inglés o Castellano.

Duración: Mínimo una sesión de 3 horas. Recomendando entre cinco y siete sesiones de 3 horas (entre 15 y 21 horas en total).

Necesidades: Un espacio diáfano con sillas y una superficie para que los participantes puedan escribir.



JENNIFER RAMSAY



info@storyarte.com

+34 670 917 487

Nava, Asturias, España

www.storyarte.com

Storyteller profesional,

Socia de AEDA, Asociación de Profesionales de la
Narración Oral en España.

Está formada en Arteterapia Gestalt y Psicodrama

Tiene 17 años de experiencia enseñando inglés como
segundo idioma.

Ha formanda a cientos de profesores en el arte de la
narración oral en el aula.

Puedes ver una selección de sus clientes aquí.

